

17 HIPPIES



„Clowns & Angels“

Album VÖ: 07.02.25

digital via Hipster-Records/ Zebralution

Das neue Album **„Clowns & Angels“** der **17 HIPPIES** steht für die Wahrhaftigkeit und die Zerreißprobe, in der sich unsere Welt befindet. Werden wir von Masken und Täuschung in Absurdität und Verzweiflung gezogen oder kann etwas Höheres das Authentische bewahren? Es geht für uns alle darum, mit ungeschminkter Aufrichtigkeit den Raum zurückzugewinnen, der mehr als bloße Existenz und Alltag ist.

Musikalisch drücken dies die vielen Musiker*innen der Band in einem Geflecht aus groovigen Rhythmen und ans Herz gehenden Songs aus. Traditionelle Stücke treffen auf kraftvolle Klänge eigener Kompositionen. Eine Reise, die Althergebrachtes genauso verheißungsvoll präsentiert wie Geschichten aus dem Hier und Jetzt.

Erklingt gerade noch die wunderschöne Melodie eines traditionellen amerikanischen Walzers aus den Escadilla-Mountains oder ein virtuoser brasilianischer „Forró“, taucht die Musik im nächsten Moment in die Welt einer musikvernarnten Dame („Gisèle“) ein. Von Aufbruchstimmung („Fahnen und Parolen“) und einer aufgebrachten wilden Horde („Clowns & Angels“) geht es zur humorvollen Kündigung des bisherigen Lebens („Je démissionne“). Die von den 17 HIPPIES mit weiblicher Stimme gesungene Hommage an „Das Model“ von Kraftwerk zeigt, wie mühelos sich musikalische Geschichte in das Spiel von Humor und Erhabenem einreihen lässt.

Die 17 HIPPIES sind eine feste Größe in der deutschen Musiklandschaft – und weit darüber hinaus. Sie haben weltweit mehr als 3000 Konzerte in 27 Ländern von Japan bis Australien und den USA gegeben und dabei einen spezifischen Berliner Stil auf den Bühnen Europas etabliert. Dass die Zahl 17 nichts mit der tatsächlichen Anzahl der Musiker*innen zu tun hat, sondern einfach gut klingt, weiß mittlerweile jedes Kind.

Die 10 kreativen Köpfe der Band verbinden dabei auf originelle Weise ihren handgemachten Zauber mit einer unbändigen Spiel- und Innovationsfreude. Anfangs noch von eingängigen Melodien und Rhythmen traditioneller Musik inspiriert, entwickelten sie früh ihren unverkennbaren Bandsound, der wesentlich von eigenen Kompositionen, dem Können der einzelnen Musiker*innen und dem Klang ihrer akustischen Instrumente geprägt wird.

Osteuropäische Melodien und Rhythmen, Americana und Chanson verschmolzen so mit dem anglo-amerikanischen Rock/Pop/Jazz-Background der Band-Mitglieder zu jener spannenden Mischung, mit der die 17 HIPPIES zu einem eigenen Genre wurden. Ihre Songs auf Deutsch, Englisch, Französisch und Hessisch stehen für ein weltoffenes Repertoire.

Drei Jahrzehnte gemeinsames Musizieren und 21 veröffentlichte Alben haben einen musikalischen Schatz geschaffen, der in jedem Ton hör- und spürbar ist. Wie neugierig sie mit dem Facettenreichtum ihres Klangs umgehen, zeigt eindrucksvoll ihre selbst entwickelte interaktive Album-App „9.000 Nächte“.

Ab Ende 2024 präsentieren die 17 HIPPIES Songs aus ihrem neuen Album „Clowns & Angels“, das am 07. Februar 2025 erscheint. Die Energie und der Charme der 17 HIPPIES sind ansteckend. Wer sie live erlebt, verlässt den Saal mit dem Gefühl, den Reichtum einer hoffnungsvollen Welt in sich zu tragen und neue Freunde gemacht zu haben.

17 HIPPIES - CLOWNS & ANGELS TOUR 2024 • 2025

28.12.24 Rietberg • Cultura
29.12.24 Berlin • Kesselhaus/Kulturbrauerei
30.12.24 Berlin • Kesselhaus/Kulturbrauerei
12.02.25 München • Technikum
13.02.25 Nürnberg • Hirsch
14.02.25 Stuttgart • Im Wizemann
15.02.25 Kaiserslautern • Kammgarn
16.02.25 Karlsruhe • Tollhaus
17.02.25 Frankfurt • Batschkapp
20.02.25 Hamburg • Fabrik
21.02.25 Bremen • Schlachthof
22.02.25 Essen • Zeche Carl
23.02.25 Köln • Gloria

Booking: FKP Scorpio

Tickets u.a. unter: <https://www.eventim.de/artist/17-hippies/>

Tourbesetzung (10 Musiker):

Antje Henkel – Klarinette, Saxophon
Benjamin Ostarek – Klarinette
Christopher Blenkinsop – Ukulele, Bouzouki, Gitarre, Gesang
Daniel Cordes – Kontrabass
Dirk Trageser – Gitarre, Percussion, Gesang
Kiki Sauer – Akkordeon, Gesang
Kruisko – Akkordeon, Marimba
Knut Hagedorn – Schlagzeug, Percussion
Paul Brody – Trompete
Uwe Langer – Posaune, Trompete, Horn

Weitere Informationen zu den 17 Hippies findet man hier:

Webseite: 17hippies.de | Facebook: facebook.com/17Hippies | Wikipedia: de.wikipedia.org/wiki/17_Hippies

Youtube: youtube.com/17hippiesmusic | Instagram: instagram.com/17hippies.de | Spotify: open.spotify.com/artist/



Foto: Schmidt Schliebener